

Dr. Punit Rayamajhi
H. D. Jain College
Dept. of history
MA - II

paper - 5
Topic - Thesis: Jadunath Sarkar

सर अद्यनाथ सरकार

✓ सर अद्यनाथ सरकार का भीषण दत्तेश्वर आधिकार के क्रिए समर्पित रहा। उन्होंने औरंगाबाद शिवाजी मुगल साम्राज्य के पतन पर न कुछ पुस्तकों की सूचना की बल्कि अधिकार से अधिक मूल रूप से अभिलेखीय सामग्री की हुँड़ने के क्रिए अधिक परिश्रम किया। आखिरी प्रतिष्ठासे लेखन के दौर में अद्यनाथ वीर 1891 में सुर्दिन, में अपना २०० लिखने वाला - सुलाल का पतन प्रकाशित कर प्रवेश किया।

सामाजिक ताई पर अद्यनाथ सरकार का मुरम्प विषय मुगलकालीन इतिहास था। इंडिया आफ औरंगाबाद, टापाग्राम, सूटिरिलक्ष्म १९०५ दौर से उन्होंने प्रैम्यन्द्र राजन्यन्द्र छाउली का विषय था जो १९०१ में प्रकाशित हुआ और १९०१ में रूपापित हो गया। उन्होंने अपनी अधिकार का विषय अंगूरियों का पुस्तक था। इसी क्रम में उन्होंने औरंगाबाद का इतिहास पाच भागों में किया। ऐसे पुस्तक उन्होंने में १२ वर्ष (१९१२-२४) लगा दिया। इसमें औरंगाबाद के बारे में आदम से लेकर पतन तक का विवरण है। इस पुस्तक के लिए उन्होंने विषयालय दिया है। इसमें उन्होंने औरंगाबाद की वासियों की आलोचनाओं में जो विषयों की हैं उन्हें इसी मुगल काल के पतन के लिए लिखा है। इसे लिखने के लिए उन्होंने अद्यनाथ सरकार का विषय असामिक मूल हो बाजे के उदाहरणों पर लिया था। ऐसे उसे उस काल के प्रसिद्ध विदार इविन के असामिक मूल हो बाजे के उदाहरणों पर लिया था। ऐसे उसे उद्यनाथ सरकार ने पुस्तक किया। १९२०-२४ के बीच उन्होंने मुगल का विवरण दिया। १९२१ वर्ष में पुस्तक लिखी थी कि मुगल का विवरण दिया।

उनकी पुस्तक फॉन और मुगल इन्डिया द्विविन के अन्दरी कार्य की पुस्तक उन्होंने की है। इन्होंने इन्हीं द्विविन के अन्दरी कार्य की पुस्तक उन्होंने की है। इन्होंने इन्हीं द्विविन के अन्दरी कार्य की पुस्तक उन्होंने की है।

शिवाजी के द्वारा संस्थापित की गयी शासन प्रणाली के बारे में अध्यारणा
Shivaji and His Time (1914) द्वारा Mugal
Administration (1920) द्वारा प्रकाशित हुई।
अन्त में 1921 की वर्षीय कामी अध्यारणा की गयी।

इसी दृस्ति पर घरेलू विद्यार्थी ने शिवाजी 1933-34 में
प्रकाशित करायी। वो भी एविएटिव सिविल सेवा के लिए उत्तीर्ण हुआ।

1909 Economics History
of British India / इसमें अपनी विविध साहित्य
का आधिक नीति की ज्ञानोद्योगीता
प्रयोग की। यह पुस्तक इतनी प्रसिद्ध हुई कि फलक
वार संस्कृती प्रकाशित किए गए।

1913 में अनुकूल पुस्तक - चैरन्स: हिन्द
विकास प्रियंगिमिलज द्वारा लिखित इस प्रकाशित हुई विद्या
के इतिहास लेखन के लिए में उनकी इसी द्वारा
History of Duschnemi द्वारा दो लिखित हुए
कामों की संस्कृति - और
संस्कृती द्वारा की सामन भी कि 1926

A. India through the Ages किए।
इसमें आधिक से लिखे गए विद्या-शासन काल-का
का भावनीय इतिहास है इसमें सुन्दरीप भी है।
सुन्दरीप का आवाय भिन्न है।

1919 में एक संस्कृत काल-का लिखित है।
इसमें वार्ता वार्ता का लिखित है तो संपादित
गया किया। 1919-20 वर्ष में वो उनकी अभिभवित
भूषण का अध्ययन में थी। 1960 में वार्ता

Military History of India प्रकाशित रखा गया
अन्त में द्वितीय दुर्गति विद्या की इतिहास है।

यदुनाथ सरावन 2000 में लिखा प्रकाश
के इतिहास का लिखा। पाठ्यक्रमियों का तुलनात्मक
अध्ययन, नियोग की पहचानना और उनमें
संशोधन किया। वे प्राचीनतम् रूपों के
त्रिपात्र वर्ण वर्ण द्वारा थे। सभी आधारों
में उपलब्ध समकालीन रूप स्वरूप के उपयोगों

किमि विना किसी कार्य के पुरा नहीं मात्र प्राचीन
 भारतीय दो फृतावध नहीं हो इतिहास बही।
 अस्त्रोन ही सबले पुरो आविष्कारारो ही
 अस्त्रवारात - दरबारे मोला → का ~ उपर्योग किया।
 इतिहास के किंवद्धात्र बानकारी विद्याय
 जैविक मात्र तो तो तो तो तो तो तो तो
 के संक्षिप्त रूपानि ही पागाएँ कुरुते ही
 ताकि वर्णना तो ही सही विद्याएँ सही।
 ये हितिहास के दृष्टिकोण सोने ही तो
 जीव - मानसि के के के के के के के

२२०१।

~~प्राचीन~~ युनाय लक्ष्मी के मात्राभाव वेत्ता थी।
 आविष्कार उच्चोन्न दृष्टि, संस्कृत, अष्ट मारसी मराती, राजस्थानी
 आसामी इत्य, पुरिया कुप्र आदि नामान्नो न न दृष्टा।
 हासिल ही। अवश्यक आविष्कार युनाय का हात विद्यार्थी कर्ता ही।
 अम्बोरिया इश्वर ही हुए, तो नी विद्यार्थी कर्ता ही।
 वास्तव में आस्त्रोन इतिहासकारों न मान्यताम वृ
 विष्वना अन्तर्व अवृप्ति द्वारा युनाय लक्ष्मी नहीं कर्ता ही।